बताओ— Speaking Skills

1. पंडित भीमसेन जोशी का जन्म कहाँ हुआ था?
उ. पंडित भीमसेन जोशी का जन्म उत्तरी कर्नाटक के गडाग ज़िले में हुआ था।
2. पंडित जोशी का पहला ग्रामोफ़ोन रेकॉर्ड कब आया?
उ. बीसवीं सदी के चालीसवें दशक के शुरू में पंडित भीमसेन जोशी का पहला ग्रामोफ़ोन रेकॉर्ड आया।
3. संगीत के अलावा पंडित जी और किसमें रुचि लेते थे?
उ. संगीत के अलावा पंडित जी कार चलाने में रुचि लेते थे।

लिखो— Writing Skills

क. **पाठांश** comprehension

पाठांश को पढ़कर रिक्त स्थानों में उचित शब्द लिखो—

संगीत की .... कहाँ-कहाँ।

1. पंडित जी क्या हासिल करने के लिए घर से निकल पड़े?
उ. पंडित जी .....संगीत..... की शिक्षा हासिल करने के लिए घर से निकल पड़े।
2. पंडित जी के पास क्या नहीं था?
उ. पंडित जी के पास .....पैसे..... नहीं थे।
3. युवा गायक क्यों घूमा-भटका?
उ. युवा गायक .....संगीत सीखने..... के लिए घूमा-भटका।

ख. **अधिकतम शब्दों में** in maximum words—

1. पंडित जी को कब और कैसे लगा कि उन्हें बस गाना ही सीखना है?
उ. एक बार स्कूल जाते समय पंडित जी ने रेकॉर्डों की एक दुकान पर राग झिंझोटी में उस्ताद अब्दुल करीम खाँ की सुमधुर गायकी सुनी। उन्हें तभी लग गया कि बस अब गाना ही सीखना है।
2. पंडित जी ने जिन संगीतकारों से संगीत सीखा उनमें से किन्हीं दो के नाम लिखो।
उ. हाफ़िज़ अली खाँ और सवाई गंधर्व।
3. पंडित जी ने सवाई गंधर्व से कौन-कौन से राग सीखे?
उ. पंडित जी ने सवाई गंधर्व से पाँच साल तक तीन राग—तोड़ी, मुल्तानी और पूरिया सीखे।
4. आज भी टी.वी. पर पंडित जी क्या करते नज़र आते हैं?
उ. आज भी पंडित जी किसी न किसी टी.वी. चैनल पर 'मिले सुर मेरा तुम्हारा, तो सुर बने हमारा' गीत की शुरुआत करते नज़र आते हैं।

मूल्याधारित प्रश्न VBQs Analytical Skills

1. आप शास्त्रीय संगीत के बारे में क्या जानते हैं? लिखो।

2. एक कलाकार में किन गुणों का होना आवश्यक है ?

उ. एक कलाकार में परिश्रम, लगन, निष्ठा, अभ्यास, प्रशिक्षण, त्याग, समर्पण और एकाग्रता का होना आवश्यक है।

3.

भाषा-सरिता Language

Thinking Skills

1. **बॉक्स में दिए शब्दों में से उचित शब्द छाँटकर रिक्त स्थान भरो —**

क.	संगीत जाननेवाला	···संगीतज्ञ···	**घ.**	किसी वाद्य को बजानेवाला	···वादक·····
ख.	नृत्य करनेवाला	···नर्तक······	**ङ**	शास्त्र से संबंधित	···शास्त्रीय···
ग.	गीत गानेवाला	···गायक·····	**च.**	गीत लिखनेवाला	···गीतकार·····

2. **उचित शब्द चुनकर वाक्य पूरे करो—**

क. मैं सीखने के लिए ····ही···· मुंबई आया हूँ।

ख. यदि तुम ····भी···· मेरे साथ चलो ····तो···· अच्छा रहेगा।

ग. मुझे कहाँ ····तक···· जाना होगा?

घ. उम्दा कद-काठी के थे और सुंदर ····तो···· वे थे ही।

3. **दिए गए वाक्यों की पूर्ति विशेषणों की उचित अवस्थाओं से करो—**

क. आज तापमान अपने ···उच्चतम··· (उच्च) बिंदु पर था।

ख. महँगाई ···न्यूनतम··· (न्यून) स्तर पर पहुँच गई है।

ग. रुई से भी ···कोमलतर··· (कोमल) मन होता है।

घ. विश्व में ···अधिकतर··· (अधिक) लोग ईश्वर पर विश्वास रखते हैं।

ङ भूमध्य रेखा के आस-पास गरमी ···अधिकतम··· (अधिक) होती है।

4. **दिए गए शब्दों में उचित स्थान पर नुकता लगाकर शब्द दोबारा लिखो—**

बरफ	···बरफ़···	रोज	···रोज़···	सब्जी	···सब्ज़ी···	जहर	···ज़हर···
तूफान	···तूफ़ान···	कागज	···कागज़···	लिफाफा	···लिफ़ाफ़ा···	जरूरत	···ज़रूरत···

5. **अलग-अलग अर्थ देते वाक्य बनाओ—**

क. फ़न — कलाबाज़ियाँ खाना एक **फ़न** है जो हर किसी को नहीं आता।
फन — साँप ने अपना **फन** फैलाकर आक्रमण किया।

ख. राज़ — किले में छिपे खज़ाने का **राज़** कोई न जान पाया।
राज — अकबर ने तीस वर्षों से अधिक भारत पर **राज** किया।

ग. ज़रा — **ज़रा** हटना, मुझे जाना है।
जरा — सिद्धार्थ ने बचपन, यौवन और **जरा** अवस्था के दुखों को जाना।

DATE

पाठ 8 मिले सुर मेरा तुम्हारा

महान शास्त्रीय गायक पंडित भीमसेन जोशी के जीवन संघर्ष और उपलब्धियों से परिचित करवाना।

श्रुतलेखन शब्द (12)

गायकी	गुरु	शिष्य	सम्मानित
संगीत	रेकॉर्ड	धरोहर	सप्तक
शिक्षा	स्वर	रेडियो	विवश

शब्दार्थ

सप्तक, कस्बा, भेंट, दशक

उम्दा प्रदान हेतु हासिल