

2/6/25

પાઠ-૩ પ્રથમ ઓંગણીએ

M T W T F S S

Page No.:

YOUVA

Date:

શબ્દાર્થ

કલાકાર - કોઈ કલાને જાણનાર

મૂલ્ય - કિંમત

પ્રયાસ - કોશિશ

વિશ્વાસપાત્ર - જેના પર વિશ્વાસ કરી શકાય તે

શ્રેષ્ઠ - મહાન

મેર - ઈનામ



12/8/25

શ્રુત લેખન (3 times)

|   | ગોંગલી | ગોંગલી | ગોંગલી |
|---|--------|--------|--------|
| ૧ | ગોંગલી | ગોંગલી | ગોંગલી |
| ૨ | અકબર   | અકબર   | અકબર   |
| ૩ | મહારાજ | મહારાજ | મહારાજ |
| ૪ | દરબાર  | દરબાર  | દરબાર  |
| ૫ | બીરબલ  | બીરબલ  | બીરબલ  |
| ૬ | કલકાટ  | કલકાટ  | કલકાટ  |



12/6/25

\* મૌખિક પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો.

૧. અકબરના દરબારમાં ઘેંગલીઓ લઈને કોઈ આવ્યું?

જ. અકબરના દરબારમાં ઘેંગલીઓ લઈને એક કલાકાર આવ્યો.

૨. દરબારીઓને પ્રશ્ને ઘેંગલીઓ કેવી લાગી રહી હતી?

જ. દરબારીઓને પ્રશ્ને ઘેંગલીઓ એકસરખી લાગી રહી હતી.

૩. કઈ ઘેંગલી સહુથી સારી હતી?

જ. પ્રીત્તુ ઘેંગલી સહુથી સારી હતી.

૪. પ્રશ્ને ઘેંગલીઓમાં શું તફાવત હતો?

જ. પ્રશ્ને ઘેંગલીઓમાં સ્વભાવમાં તલફાવત હતો.



લેખિત પ્રશ્નોનાં જવાબ લખો.

૧ કલાકાર કોને ઘેંગલી આપવા ઈચ્છતો હતો?

જ કલાકાર સૌથી સારી ઘેંગલી શોધી આપવા ઈચ્છતો હતો.

૨ બીરબલે ઘેંગલીઓ પરચોનો ભેદ કઈ રીતે શોધ્યો?

જ બીરબલે ઘેંગલીઓના ડાનમાં ફૂંક મારીને ભેદ શોધ્યો.

૩ બીજા ઘેંગલી કયા લોકો જેવી હતી?

જ બીજા ઘેંગલી એવા લોકો જેવી હતી જે સાંભળેલી દરેક વાત અન્યને કહી દે છે.

૪ પ્રીજા ઘેંગલી ~~એક~~ કઈ રીતે હતી?

જ પ્રીજા ઘેંગલી સૌથી સારી હતી કેમ કે તે



એવા લોકો જેવી હતી જેઓ અન્યની ઝૂલત  
પોતૌ પોતાના સ્કુધી જ રાખે છે.