



SHREE VASISHTHA VIDHYALAYA

GUJARATI WORKSHEET 2025-26

Name : - _____

Std.:- III - _____

Roll No. :- _____

Worksheet No.: TA1-03

Date : - _____

સર્જનાત્મક : ગદ્યાંશ

કાયબો પાણીમાં રહે છે. તે જમીન પર પણ ચાલી ફરી શકે છે. કાયબાને ચાર પગ અને માથું હોય છે. તેની પીઠ ખૂબ મજબૂત હોય છે. તેનાથી કાયબાનું રક્ષણ થાય છે. જૂના જમાનામાં કાયબાની પીઠની ઢાલ બનાવવામાં આવતી. કાયબો જીવજંતુઓ અને કૂણું ઘાસ ખાય છે. કાયબાની ચાલ ઘણી ધીમી હોય છે. સહેજ અવાજ થતાં કાયબો પોતાનું માથું તથા પગ શરીરની અંદર ખેંચી લે છે. જમીન પર રહેતા કાયબા ઘણા મોટા હોય છે.

પ્ર-૧ ઉપરનાં ગદ્યાંશ પરથી નીચેનાં પ્રશ્નોનાં એક શબ્દમાં જવાબ આપો.

- ૧) કાયબાની પીઠ કેવી હોય છે? જવાબ:
- ૨) કાયબાની ચાલ કેવી હોય છે? જવાબ:
- ૩) કાયબાને કેટલા પગ હોય છે? જવાબ:
- ૪) જમીન પર રહેતા કાયબા કેવા હોય છે? જવાબ:

પ્ર-૨ નીચેની ખાલી જગ્યા પૂરો.

- ૧) સ્વયંસેવક નેતાઓને ના પ્યાલાઓ આપી રહ્યાં હતાં.
- ૨) ગામના લોકો ઘણા હતા.
- ૩) આપણા પ્રથમ રાષ્ટ્રપતિ બન્યા.
- ૪) ઘરમાં કે બહાર બધી જગ્યાએ ની વસ્તી વધવા લાગી.
- ૫) ગામના લોકો અતિ થઈ જાય છે.

પ્ર-૩ એક શબ્દમાં જવાબ લખો.

- ૧) ગજજન પાણી ક્યાં પહોંચાડતો હતો?

જવાબ:

- ૨) કોને જોઈને ગજજનની આંખો ફાટેલી જ રહી ગઈ?

જવાબ:

- ૩) ગામલોકોએ પોતાની પરેશાની કોને જણાવી?

જવાબ:

- ૪) ગામલોકોએ વાંસળીવાળાને કેટલા સોનાના સિક્કા આપ્યા?

જવાબ:

પ્ર-૪ સમાનાર્થી શબ્દ લખો.

- | | | |
|--------------------|------------------|-----------------|
| ૧) કર - | ૪) રસ્તો - | ૭) અચરજ - |
| ૨) રાષ્ટ્ર - | ૫) ચરણ - | ૮) ભેટ - |
| ૩) દિન - | ૬) વન - | |

પ્ર-પ નીચેની જોડણી સુધારો.

- | | | |
|--------------------|-------------------|------------------|
| ૧) ઘોતીયું - | ૪) જટપટ - | ૭) ચાંદિ - |
| ૨) ઓરદા - | ૫) ગંટારવ - | ૮) ભુલ - |
| ૩) ગરડન - | ૬) જિવન - | |

મૂળભૂત ગણતરી :

પ્ર-૧ પહેલાંની સંખ્યા લખો.

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| ૧) ૩૮ | ૪) ૩૩ | ૭) ૪૨ |
| ૨) ૩૫ | ૫) ૨૫ | ૮) ૩૭ |
| ૩) ૪૪ | ૬) ૫૦ | ૯) ૪૬ |

પ્ર-૨ નીચે આપેલા અંકોને ચિત્ર સાથે બાદબાકી કરી જવાબ શબ્દમાં લખો.

- | | | |
|---------------|-------------|---------|
| ૧) ૪૫ - | ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ | = |
| ૨) ૩૪ - | ☀ ☀ | = |
| ૩) ૪૭ - | ☪ ☪ ☪ ☪ ☪ ☪ | = |
| ૪) ૩૭ - | ★ ★ ★ | = |

વ્યાકરણ

પ-૧ નીચે આપેલા શબ્દની લિંગ બદલો.

- | | | |
|-------------------|---------------------|-------------------|
| ૧) દાદા - | ૪) નોકર - | ૭) કબૂતરી - |
| ૨) બકરી - | ૫) શિક્ષિકા - | ૮) માસા - |
| ૩) શેઠાણી - | ૬) કાકા - | |

પ્ર-૨ નીચેનાં વાક્યોમાંથી સર્વનામ શોધીને લખો.

- ૧) તમારે ક્યાં ઉતાવળ છે? - ૩) તેઓ એક સાધારણ વ્યક્તિ હતા. -
- ૨) અમે રમવા જઈએ છીએ. - ૪) અમારી શાળા ખૂબ મોટી છે. -

કવિતા (મૌખિક) -

હું ઘોડા ગાડી વાળો, મારો ઘોડો ઘણો રૂપાળો....

હું ઘોડાગાડી વાળો,
મારો ઘોડો ઘણો રૂપાળો.
મારો ઘોડો ઘણો રૂપાળો હોજી,
હું ઘોડાગાડી વાળો..... હો.....હો.....
મારી ગાડીના બબ્બે પૈંડા,
એમા બેસે બાળક ઘરડા.
એ તો ખણ ખણ ધૂંધરા વાળો,
મારો ઘોડો ઘણો રૂપાળો.
મારો ઘોડો ઘણો રૂપાળો હોજી,
હું ઘોડાગાડી વાળો..... હો.....હો.....



મારી આ ચાબુક ચબાક વાગે.
ઘોડો ભડકે ને ઝટ ભાગે.....
એ તો કાળા ચાઠ વાળો,
મારો ઘોડો ઘણો રૂપાળો.
મારો ઘોડો ઘણો રૂપાળો હોજી,
હું ઘોડાગાડી વાળો..... હો.....હો.....
ચલ બે ચલ ટેશન આયા,
તુ ને ન ખાયા, મેને ન ખાયા,
તુજે ઘાસ ખીલાઉં, તુજે પાની પીલાઉં,
તું તો છે. બહુ નખરાળો.
મારો ઘોડો ઘણો રૂપાળો.

ટેશન - સ્ટેશન (કવિતામાં 'ટેશન' નો ઉચ્ચાર કરવો.)