

VASISHTHA GENESIS SCHOOL, BARDOLI.

Name: _____

Roll No. _____

Class: 8 Div: _____

Date: _____

Subject: Hindi (2L)

‘मेरु’ पुनरावर्तन पाठ- 6,7,8

दिए गए वाक्यों में रेखांकित संज्ञा शब्दों के भेद लिखिए -

क. नेहा आज विद्यालय नहीं गई।

ख. फल स्वास्थ्य के लिए लाभकारी हैं।

ग. मुझे गोदान उपन्यास पढ़ना अच्छा लगता है।

घ. चतुराई से समस्या का समाधान करना चाहिए।

ङ: ओलंपिक में अनेक देशों के खिलाड़ियों ने भाग लिया।

उचित विकल्प पर (✓) का निशान लगाइए।

क. "आजकल 'हरिश्चंद्र' कहाँ से मिलेंगे!" इस वाक्य में 'हरिश्चंद्र' का प्रयोग संज्ञा के किस भेद के रूप में हुआ है ?

व्यक्तिवाचक

भाववाचक

जातिवाचक

समूहवाचक

ख. 'लड़का' शब्द से बनी भाववाचक संज्ञा है-

लड़कपन

लाड़ला

लड़कापन

लड़की

ग. 'मना' शब्द से बनी भाववाचक संज्ञा है-

मनाना

मनाया

मनाही

मना करना

घ. 'पूर्णमा का चाँद देखते ही बनता है' रेखांकित पद संज्ञा है-

जातिवाचक

भाववाचक

व्यक्तिवाचक

द्रव्यवाचक

ङ: 'रचना को केला पसंद है' रेखांकित पद कौन-सी संज्ञा है ?

समूहवाचक

द्रव्यवाचक

जातिवाचक

व्यक्तिवाचक

रेखांकित शब्दों का लिंग बदलकर वाक्य फिर से लिखिए -

क. मेरे चाचा जी अध्यापक हैं।

ख. हमारा नौकर गाँव गया है।

ग. भेड़िया बकरी के पीछे भाग रहा है।

घ. सभी पुरुष मैच देख रहे थे।

ङ: मालिन ने पौधों की देखभाल की।

च. इस किताब के लेखक कौन हैं ?

छ. उनका बेटा बहुत गुणवान है।

ज. सिंहनी शिकार की तलाश में है।

उचित विकल्प चुनिए - MCQs

क. इनमें नित्य पुल्लिंग शब्द है-

तोता मकड़ी उल्लू कोयल

ख. इनमें नित्य स्त्रीलिंग शब्द है-

तितली कछुआ भालू खरगोश

ग. 'हंस' का स्त्रीलिंग शब्द होगा -

हंसा हंसिनी हंसी हँसनी

रिक्त स्थान में उचित शब्द लिखिए -

क. जंगल के _____ प्रदूषण से बेहाल हैं। (जानवरों/जानवर)

ख. माँ की डाँट से नीहारिका के _____ बहने लगे। (आसुओं/आँसू)

ग. अभिनय देखकर _____ तालियाँ बजाने लगे। (दर्शकों/दर्शकगण)

घ. छात्रों ने अपनी भूल के लिए _____ माँगी। (क्षमाएँ/क्षमा)

ङ. दादा जी सैर के लिए निकल _____। (पड़े/पड़ा)

उचित विकल्प चुनिए - MCQs

क. 'अध्यापिका' शब्द का बहुवचन है-

अध्यापकगण अध्यापिकाएँ अध्यापिकाओं अध्यापन

ख. जो संज्ञा शब्द हमेशा बहुवचन में प्रयुक्त होते हैं, वे क्या कहलाते हैं ?

बहुवचनी बहुवचनैव नित्य बहुवचन पुल्लिंग

ग. ईकारांत शब्दों (जैसे-मिठाई) में बहुवचन बनाने के लिए ई के स्थान पर क्या जोड़ा जाता है

याँ एँ वृंद इयाँ

उचित शब्दों से रिक्त स्थान भरिए -

क. वाक्य में संज्ञा/सर्वनाम के क्रिया से संबंध को _____ कहते हैं।

ख. कारक का संबंध बताने वाले परसर्गों को _____ कहते हैं।

ग. संबोधन का संबंध वाक्य की _____ से नहीं होता।

उचित विकल्प चुनिए - MCQs

क. संज्ञा या सर्वनाम किस कारक में क्रिया के होने का स्थान या समय बताते हैं ?

अधिकरण संबंध संबोधन करण

ख. 'ने' का प्रयोग हमेशा किसके साथ होता है ?

अकर्मक क्रिया सकर्मक क्रिया करण कर्म

ग. वाक्य में शब्दों के साथ जो कारक-चिह्न जोड़े जाते हैं, वे क्या कहलाते हैं ?

उपसर्ग प्रत्यय परसर्ग संधि

उचित सर्वनामों से खाली स्थान भरिए -

(कोई, उनको, जो-वह, तुम्हारी, मेरे, उससे, किसी, स्वयं, जो उसे, किसके, मेरा)

क. _____ देर से आएगा, _____ दंड दिया जाएगा।

ख. _____ से पता लगाकर मुझे बताओ।

ग. क्या यह पुस्तक _____ है ?

घ. मैंने _____ पैसे दिए।

ङ: तुमने _____ क्या कहा ?

च. देखो, बाहर _____ खड़ा है।

छ. मैं अपना काम _____ करता हूँ।

ज. _____ पास कहानियों की पुस्तक है।

झ. _____ पाप करेगा, _____ दंड भोगेगा।

ञ. _____ मित्र _____ साथ गया है ?

दिए गए वाक्यों में से सर्वनाम शब्द चुनिए और भेद लिखिए -

क. मेरे पिता पूना गए हैं।

ख. जैसा करोगे, वैसा ही भोगना पड़ेगा।

ग. बाहर कोई आया है।

घ. यह नेहा का ऑफिस है।

ङ: फ़र्श पर कुछ गिरा है।

च. जिससे तुम मिली हो, वही सांची है।

छ. कॉफी किसके लिए लाई जाए ?

ज. उसपर काम का बोझ है।

झ. तुमको सच्चाई का सामना करना होगा।

ञ. वह होनहार छात्र है।

उचित विकल्प चुनिए - MCQs

क. बातचीत के क्रम में सुनने वाला किस श्रेणी में आता है ?

अन्य पुरुष

उत्तम पुरुष

मध्यम पुरुष

प्रश्नवाचक

ख. किसी ने मेरी पुस्तक चुरा ली।

निजवाचक

निश्चयवाचक

संबंधवाचक

अनिश्चयवाचक

ग. तुम क्या खा रहे हो ?

प्रश्नवाचक

पुरुषवाचक

संबंधवाचक

अनिश्चयवाचक