

5/26

6. માનુનો પ્યાલો

M	T	W	T	F	S	S
Page No.:						YOUVA PELLAR
Date:						

શબ્દાર્થ :

ભરજાઈ ચવું. ચોરાઈ ચવું
 પંચ - પંચ પરમેશ્વર
 પુનરાગમન - ફરીથી આવવું તે
 નશવું - સામાન્ય
 મુજમુદ્રા - ચહેરાની આકૃતિ
 દવનિયંત્ર - કાન
 ઘોઘો - મૂર્ખ
 કોતુહ - કુતૂહલ
 પાલામૂજા - પહાલ બતાવતો ઉદ્દગાર
 સખે - નિરાતે

રૂઢિપ્રયોગ :

ચીઝ તફાવી લેવી = કોઈની વસ્તુની ચોરી કરવી
 પેટમાં ફાળ પડવી = મનમાં ઘ્રાસકો પડવો, મનમાં અત્યંત ચિંતા થવી
 દમ મારવો = ઘમઝી આવવી
 રાતી આંધ કરવી = વધારે ગુસ્સો કરવો
 ચીનના શાહુકાર હોવું = ચોર સાબિત થવું, ભુરખાઈ કરવી

⇒ નીચે આપેલા પ્રશ્નોના એક-એક વાક્યમાં જવાબ લખો :-

- 1) ઘર કેવું હતું?
ઘર નાનું અને સફાઈદાર હતું.
- 2) ઘરમાં કઈ વસ્તુની શોધખોળ થઈ રહી હતી?
ઘરમાં માંજુનો - ચાંદીનો પ્યાલો ની - શોધખોળ થઈ રહી હતી.
- 3) બારી અડધી ઉઘાડી પડેલી જોઈ માંજુએ મનમાં સું વિચાર્યું
બારી અડધી ઉઘાડી જોઈ માંજુએ મનમાં વિચાર્યું કે
આ અડધી ઉઘાડી બારી વડે પ્યાલો ભરખાઈ ગયો.
- 4) મડિંગલાલે નોકર સાથે કેવા વ્યવહાર કર્યો?
મડિંગલાલે નોકરને એક તમાચો મારી દીધો સાવો સજદ વ્યવહાર કર્યો.
- 5) 'માંજુનો પ્યાલો' ક્યા હતો?
સરલાએ જે જાનામા દીકરી સાચવી રાખી હતી તે ટેબલના
જાના માથે માંજુનો પ્યાલો મળ્યો.

⇒ પ્રશ્નોના પ્રશ્ન - ચાર વાક્યોમાં જવાબ લખો :-

- 1) ચાંદીનો પ્યાલો ક્યાં મૂકાતો હતો? તે ચોરઈ જવાની જાતરી
માંજુને ક્યારે થઈ?
માંજુના ઓરડાની પ્રડોથ બારીઓ કમ્પાઉન્ડ પર પડતી, પ્રડોથ જે
બારી પર પાડગીની માટલી પડી રહેતી તે બારી ઉપર જવાના
દાદરની છેડ નજીક હતી. માટલી પર સદા - સરવદા ચાંદીનો
પ્યાલો પડી રહતો. જ્યારે તેમણે બારી ~~ખુલ્લી~~ અડધી - ઉઘાડી
પડેલી જોઈ ત્યારે તેમના મનમાં જાતરી સાથે નક્કી થઈ
ગયેલું કે પ્યાલો ચોરાઈ ગયો હતો.

2) નોકરે પ્યાલો ચોર્યો હશે એ મડગીને માન્યનો પુત્ર મડિંગલાલ રું કહ્યું ?
નોકરે પ્યાલો ચોર્યો હશે એ મડગીને માન્યનો પુત્ર મડિંગલાલે કહ્યું કે, " માંગીને લઈ જાય તો લાજ રૂપિયાની ના ન પાડીએ પણ જામ તો એક પાઈની ચીજ પણ ચોરાઈ તો ન પીસાય."

3) સરલા અને નાના કાંતિએ નોકર વિરો ક્યા સવાલો પુછ્યા ?
સરલા અને કાંતિએ નોકર વિરો પુછ્યું કે, " હે માન્ય, પણ ચોરી એકો જ કરી હશે વળી પાંચ વર્ષના કાંતિએ કહ્યું કે તો માન્ય ગરીબ હોય તે બધા જ ચોરી કરે, આપણને જામ મહેનાન્ય, પોલીસ, સેઠ બધા જ મારે."

⇒ પ્રશ્નોના ચાર - પાંચ વાક્યોમાં લખો :-

1) પ્યાલો અને ક્યાંથી મળ્યો ? તે મધ્યા પછી માન્ય અને મડિંગલાલે બાપ્પો પ્રત્યે કેવું વર્તન કર્યું ?
પ્યાલો અને જે ટેબલના ખાનામાં સરલાએ ટીકિટ સાચવી રાખી હતી ત્યાંથી મળ્યો. કાંતિએ રોતા-રોતા પ્યાલો મુકવાની વાત કબુલી ત્યારે મડિંગલાલે મારવા માટે હાથ ઊગામ્યો. મડિંગલાલે બાપ્પોને ધમકાવ્યા એટલું જ નહીં પણ નોકર જ્યારે પોલીસ સ્ટેશનથી પાછો આવ્યો ત્યારે પણ મડિંગલાલે કાંતિના ગાલ પર એક તમાચો માર્યો અને વાતને દબાવી દિધી.

2) ઘરમાં વડીલ, માન્યના સ્વભાવ વિરો દુકમાં લખો.
ઘરના વડીલ, માન્ય વૃદ્ધ હતાં પણ તેમની વૃદ્ધાવસ્થા તેમના દરેક અંગે સુધી પહોંચી નોંહતી જ્યારે ચાંદીનો પ્યાલો ઘરમાં નથી મળતો ત્યારે પણ તે માંદા-માંદા આજ્ઞા ઘરમાં તપાસ કરે છે, અને જ્યારે તે નથી મળતો ત્યારે તે ગરીબ નોકર પર આક્ષેપ મુકે છે, અને પોતે સાચા છે એમ ધ્રુવતાપૂર્વક માને પણ છે. તે નોકરની વાત પણ સાંભળતા નથી અને તેને પોલીસને સોંપી દે છે. જ્યારે સરલા અને કાંતિ ઉત્સુક પ્રશ્ન પુછે છે ત્યારે તેમને પણ માન્ય નિમ્મય જાય છે. જ્યારે કાંતિથી

ભૂલમા ટેલના જાનામાં પ્યાલો મુકાય ગયો હતો તે જોલવા
 જતો હતો ત્યારે માથું તેને ના પાડી . સમીર ખતિના વર્ગની
 ગરીબ વર્ગ પ્રત્યેનો સજાગમો માથુના સ્પર્શાવ ઘડી સંભવ છે.

* શ્રુતલેખન :-

- | | | |
|------------------|--------------------|------------|
| 1) સભાજંડ | 14) રામેશ્વર | 27) કિંમતી |
| 2) કૃષ્ણદેવરાય | 15) કીર્તિ | |
| 3) સિંહાસન | 16) મોષાધ્યક્ષ | |
| 4) વાર્તાલાપ | 17) સુવર્ણમુદ્રા | |
| 5) ઉપસ્થિત | 18) ગોપાલાધ્યક્ષ | |
| 6) વ્રવિડ | 19) અન્નપૂર્ણા | |
| 7) પુરોહિત | 20) કૃપાદષ્ટિ | |
| 8) સન્માનપૂર્વક | 21) દુર્વચન | |
| 9) શીઘ્રતા | 22) બુદ્ધિભ્રમતા | |
| 10) ત્રિપુંડધારી | 23) ઠૂઠા - મરફરી | |
| 11) બ્રામ્હણ | 24) વિદ્વત્તા | |
| 12) આરીર્વાદ | 25) રત્નોષ્ઠિત | |
| 13) પ્રસન્નતા | 26) વિનમ્રતાપૂર્વક | |

* સાબ્દાર્થ :-

નિર્ધન = ગરીબ

બુદ્ધિ = પ્રજ્ઞા

લલાટવાળા = કપાળવાળા, ભાલવાળા

આરીર્વાદ = આશિષ, સુખવચન

રાજપાર = દહમત

તીર્થયાત્રા = ધાર્મિક સાંસ્કૃતિ સ્થળોની યાત્રા

કીર્તિ = નામના, પ્રસિદ્ધિ

ગોપાલાધ્યક્ષ = ગાયોની દેખરેખ રાજનાર મંડળનો ઉપરી અધિકારી

રાજભંડાર = રાજકોષ

કૃપાદષ્ટિ = ઈશ્વરની દયા

વિદ્વાન = જ્ઞાની માણસ

* રૂઢિપ્રયોગ :-

યગમાં ખરજ આપવી = ચારેબાજુ ફરતા રહેવું

અન્નપૂર્ણાની કૃપાદષ્ટિ બની રહેવી = અન્ન દેનાર માતાની દયાદષ્ટિ રહેવી

* લિખિત:

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ એક-એક વાક્યમાં લખો :-

- 1) નગરમાં પ્રમજનો ક્યા બેઠા હતા?
નગરમાં પ્રમજનો મહેલના સભાજંડમાં બેઠા હતા.
- 2) રાજા દુષ્ણદેવરાય રાજસભામાં ક્યા બેઠા હતા?
રાજા દુષ્ણદેવરાય રાજસભામાં પોતાના સિદ્ધાંસન પર બિરાજમાન હતા.
- 3) રાજા દુષ્ણદેવરાયે બ્રાહ્મણદેવતાનું કેવી રીતે બહુમાન વધાર્યું?
રાજા દુષ્ણદેવરાયે કો કોષાધ્યક્ષને સો સુવર્ણમુદ્રાઓ અને ગોપાલાધ્યક્ષને રૂઠ ગાયો બ્રાહ્મણદેવતાને અર્પણ કરવાનું ફટી તેમનું બહુમાન વધાર્યું.
- 4) બ્રાહ્મણદેવતાએ રાજાને ઊંડા હૃદયના આશીર્વાદ આપતા શું કહ્યું?
બ્રાહ્મણદેવતાએ હૃદયના ઊંડા આશીર્વાદ આપતા કહ્યું, "તમારા પગમાં હંમેશા 'જરજ આવતી રહો' અને તમાર અધિકારીઓ 'સદા ચિંતાગ્રસ્ત રહો'."
- 5) તેનાલીરામે બ્રાહ્મણદેવતાના આશીર્વાદનો અર્થ સમજાવતાં રાજા દુષ્ણદેવરાય ને એકાંતમાં શું કહ્યું?
તેનાલીરામે બ્રાહ્મણદેવતાના આશીર્વાદનો અર્થ સમજાવતાં રાજા દુષ્ણદેવરાયને એકાંતમાં કહ્યું કે, "પગમાં જરજ આવવાનો" અર્થ વારંવાર ભ્રમણ કરવાનો છે. આવા વ્યક્તિ એક જગ્યાએ સ્થિર ન રહેતાં ફરતાં રહે છે. આપ રાજા છો એટલે એમણે એમ જગ્યાવું કે તમે હેરામાં ફરી-ફરીને પ્રમજનોના દુઃખદર્દ મળ્યો. જે રાજા ભ્રમણ કરીને દુઃખદર્દ નથી મળતાં તે રાજા ક્યારેય લાંબા સમય સુધી રાજ્ય કરી શકે નહીં. જો આપ સતત ભ્રમણ કરતા રહો તો તેનાથી આપનો અધિકારી વર્ગ પણ ચિંતિત રહેશે, તેઓ પોતાની મનમાની નહીં કરી શકે, પ્રમજને હેરાન-પરેશાન નહીં કરી શકે. જો કાંઈ અધિકારી ખોટી રીતે પ્રમજને પીડશે તો આપને બહુ જ પડી જશે! તેમનાં ખોટાં કાર્યો છુપાવી નહીં શકે. આમ બ્રાહ્મણદેવતાએ શ્રી

* નીચે આપેલાં પ્રશ્નોના જવાબ પ્રજા - ચાર વાક્યોમાં લખો :

- 1) નગરજનો સમક્ષ પદાર્થતાં, બ્રાહ્મણદેવતાએ સભાજંડમાં રાખેલું કહ્યું ?
 નગરજનોની સમક્ષ પદાર્થતાં, બ્રાહ્મણદેવતાએ કહ્યું, " સેવાની કોઈ આશા નથી, રાજા રામેશ્વરની ~~વચ્ચ~~ તીર્થયાત્રા પર નીકળ્યો છું. નગર પાસેથી પસાર થતાં તમારી ફીર્કિયા પ્રભાવિત થયેલો છું તમારા દર્શન કરવા જ આવ્યો છું."

12/5/26

8. માધ્યમ-1714 યુ દ્વિત છે.

* શબ્દાર્થ :

પ્રાડગવાયુ = ઓક્સિજન

હોડ = લાગદોડ

તત્ત્વો = પદાર્થ

સર્વપ્ર = બધે જ

નીરવ = પવિત્ર

નષ્ટ = નાશ

* શ્રુતલેખન

1) વ્રજ ભંગુર

2) પ્રાડગવાયુ

3) દ્વિત

4) સર્વપ્ર

5) પ્રકૃતિ

6) મૃત્યુ

7) પ્લાસ્ટિક

8) સિમેન્ટ

9) નષ્ટ

10) સોર્ગેનિક

11) ડિયનગાર્ડન

* નીચેના પ્રશ્નોના દ્વિતમાં જવાબ લખો :

1) જીવનને જીવંત રાખવાની હોડમાં આપણે શું કરી રહ્યાં છે ?
જીવનને જીવંત રાખવાની હોડમાં આપણે પ્રકૃતિને નુકસાન પહોંચાડી રહ્યાં છીએ.

2) નીરવ નદીના નીર હવે ક્યાં છે ?
નીરવ નદીના નીર વર્તમાન સમયમાં પ્લાસ્ટિકની બોટલમાં આવ્યાં છે.

3) જંગલો અને ખેતરો કપીને ક્યા જંગલો ક્યાં છે ?
જંગલો અને ખેતરો કપીને સિમેન્ટના જંગલો ક્યાં છે.

- 4) માનવશી રાક્ષસે ક્યા તત્ત્વોને નષ્ટ કર્યા છે?
માનવશી રાક્ષસે પ્રકૃતિના તત્ત્વોને નષ્ટ કર્યા છે.

- 5) સોર્ગેનિકના નામે શું ઊભું કર્યું છે?
સોર્ગેનિકના નામે કિયનગાર્ડન ઊભું કર્યું છે.

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના વિસ્તૃત જવાબ લખો.

- 1) તમે પ્રકૃતિ સામે કેવી રીતે જુઓ છો? તેના વિશે તમારા વિચાર સ્પષ્ટ કરો.

હું પ્રકૃતિને આદર, સન્માન અને જરૂરી રીતે મેવ છું. મને પ્રકૃતિ સાથે રહેવું ખૂબ ગમે છે સાથે તેની સુંદરતા માણવી ખૂબ ગમે છે. લીલાછમ વૃક્ષો, રંગબેરંગી ફૂલો અને પક્ષીઓનો કલરવ મને ખૂબ આનંદ આપે છે. પ્રકૃતિ આપણને સ્વચ્છ હવા, પાણી આપે છે. તેથી આપણે પ્રકૃતિનું રક્ષણ કરવું ખોઈએ અને તેને સ્વચ્છ રાખવી ખોઈએ.

- 2) જો તમને પ્રકૃતિના તત્ત્વો નષ્ટ થતાં દેખાય તો તમે શું કરશો? જો મને પ્રકૃતિના તત્ત્વો નષ્ટ થતાં દેખાય, તો હું સૌ પ્રથમ તેમને પ્રકૃતિનું મહત્વ સમજાવીશ. હું વૃક્ષો કાપતા પ્રયત્ન કરીશ અને વધુમાં વધુ વૃક્ષ વાવીશ. પાણીનો બચાવ ન કરીશ અને બીજાને પણ પાણી બચાવવા સમજાવીશ. ક્યારે ગમે ત્યાં ન નાખીને સ્વચ્છતા જાળવીશ. આ રીતે હું પ્રકૃતિનું રક્ષણ કરીશ અને તેને સુંદર રાખવાનો પ્રયત્ન કરીશ.

- 3) જીવન એ કેવું છે અને તેને જીવવા આપણે કેવું રહેવું ખોઈએ? જીવન એ જીવન લંગુર છે. એક જાણમાં ક્યારે શું થઈ જાય એ બંધર જ નથી તેથી જીવન જીવવા માટે આપણે પ્રકૃતિના તત્ત્વોની માવઠત કરવી ખોઈએ સહયોગીકીકરણને કારણે પ્રકૃતિના તત્ત્વો નારા ન થવા ખોઈએ તેની કાળજી આપડે જ રાખવી ખોઈએ તેથી જીવન જીવવા પ્રકૃતિનો નારા થતો સરકાવવો ખોઈએ.

4) માનવશી રાક્ષસે કયા તત્ત્વોને નષ્ટ કર્યા છે?
માનવશી રાક્ષસે પ્રકૃતિના તત્ત્વોને નષ્ટ કર્યા છે.

5) ઓર્ગેનિકના નામે શું ઊભું કર્યું છે?
ઓર્ગેનિકના નામે કિયનગાર્ડન ઊભું કર્યું છે.

નીચે આપેલા પ્રશ્નોના વિસ્તૃત જવાબ લખો.

1) તમે પ્રકૃતિ સામે કેવી રીતે જુઓ છો? તેના વિશે તમારા વિચાર સ્પષ્ટ કરો.

હું પ્રકૃતિને આદર, સન્માન અને જરૂરી રીતે મેળવું છું. મને પ્રકૃતિ સાથે રહેવું ખૂબ ગમે છે સાથે તેની સુંદરતા માઝવી ખૂબ ગમે છે. લીલાછમ વૃક્ષો, રંગબેરંગી ફૂલો અને પક્ષીઓનો કલરવ મને ખૂબ આનંદ આપે છે. પ્રકૃતિ આપણને સ્વચ્છ હવા પહોંચાડી આપે છે. તેથી આપણે પ્રકૃતિનું રક્ષણ કરવું જોઈએ અને તેને સ્વચ્છ રાખવી જોઈએ.

2) જો તમને પ્રકૃતિના તત્ત્વો નષ્ટ થતાં દેખાય તો તમે શું કરશો?
જો મને પ્રકૃતિના તત્ત્વો નષ્ટ થતાં દેખાય, તો હું સૌ પ્રથમ તેમને પ્રકૃતિનું મહત્વ સમજાવીશ. હું વૃક્ષો કાપતા પ્રયત્ન કરીશ અને વધુમાં વધુ વૃક્ષ વાવીશ. પાણીનો બચાવ ન કરીશ અને બીજાને પણ પાણી બચાવવા સમજાવીશ. ક્યારે ગમે ત્યાં ન નાખીને સ્વચ્છતા જાળવીશ. આ રીતે હું પ્રકૃતિનું રક્ષણ કરીશ અને તેને સુંદર રાખવાનો પ્રયત્ન કરીશ.

3) જીવન એ કેવું છે અને તેને જીવવા આપણે કેવું રહેવું જોઈએ?
જીવન એ ક્ષણ લંગુર છે. એક ક્ષણમાં ક્યારે શું થઈ જાય એ ખબર જ નથી તેથી જીવન જીવવા માટે આપણે પ્રકૃતિના તત્ત્વોની માવઠત કરવી જોઈએ અધ્યોગીકીકરણને કારણે પ્રકૃતિના તત્ત્વો નાશ ન થવા જોઈએ તેની કાળજી આપડે જ રાખવી જોઈએ તેથી જીવન જીવવા પ્રકૃતિનો નારા થતી અટકાવવી જોઈએ.

4) કાવ્યના આધારે પ્રકૃતિના ક્યાં ક્યાં તત્ત્વો અહીં નષ્ટ થતાં દેખાય છે?

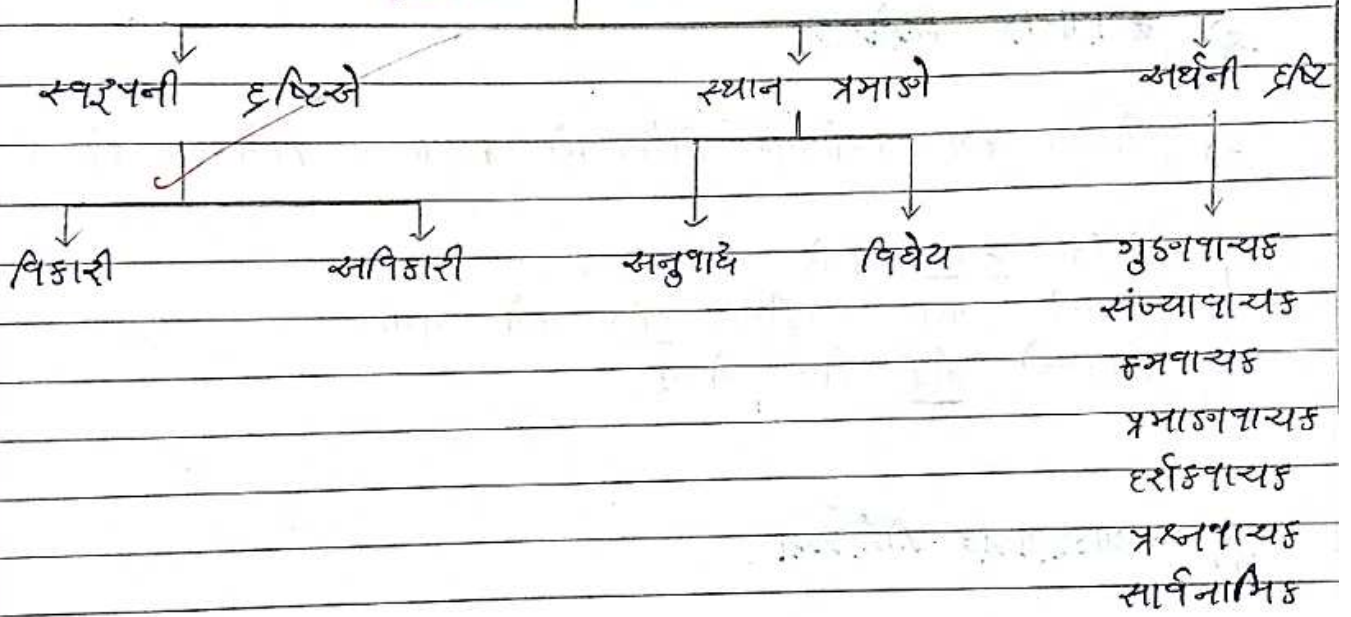
કાવ્યના આધારે પ્રાજાપાયુ નષ્ટ થઈ રહ્યો છે કારણ કે પ્રદૂષણ વધતું ગયું છે, નીરવ નદીના નીર પણ પ્રદૂષિત થવા લાગ્યા છે. હવે નીર પ્લાસ્ટિકની બોટલમાં આવે છે, જંગલો અને ખેતરો સોધા થઈ ગયા છે અને સિમેન્ટના જંગલો ઉભા કર્યા છે અને અચાનાક પ્રકૃતિની મહત્ત્વની માટે ફરીથી બોર્ગેનિકના નામે કિચનગાર્ડન ઊભા કર્યા છે. આમ અહીં સર્વત્ર રીતે પ્રદૂષણના લીધે પ્રાજાપાયુ દૂષિત થાય છે.

15/8/26

વિશેષજ્ઞના પ્રકારો

- સંજ્ઞાના અર્થમાં ફેરફાર વિરોધતા લાગે કે સંજ્ઞાનો કોઈ વિરોધ ગુણ સૂચવે તેવા પદને 'વિશેષજ્ઞ' કહે છે.
- વિશેષજ્ઞ જેનો ગુણ કે ક્રિયા દર્શાવે તેને વિરોધ્ય કહેવાય છે.
ઉ.દા: જૂનાગઢ ઐતિહાસિક શહેર છે.
→ વિશેષજ્ઞ: ઐતિહાસિક
→ વિરોધ્ય: શહેર

વિશેષજ્ઞના પ્રકાર



અર્થની દ્રષ્ટિએ

①

ગુણવાચક

- i) કોઈપણ પ્રાણી કે પદાર્થનો ગુણ દર્શાવતા વિશેષજ્ઞને ગુણવાચક વિશેષજ્ઞ કહેવાય છે.

- પેટા પ્રકારો:
- 1) - રંગવાચક વિશેષજ્ઞ
 - 2) - સ્પર્શવાચક વિશેષજ્ઞ
 - 3) - આકારવાચક વિશેષજ્ઞ

- ઉદા.:- 1) બગીચામાં સુંદર ફૂલ છે. 2) મને મોખી ચા લાગે છે.
3) ખીપું પતંગીયું ઉડી રહ્યું છે. 4) સાપુતારાનો રસ્તો વાંકોચૂકો છે.

2) સંખ્યાવાચક વિરોધન :

સંખ્યા દર્શાવતા વિરોધનને સંખ્યાવાચક વિરોધન કહે છે.

ઉદા : 1) બે ચોર પકડાઈ ગયા.

પ્રયાસ વિદ્યાર્થીને અને છ શિક્ષકો પ્રવાસે ગયા.

2) પાંચ સભ્યોએ રાખનામાં સાધ્યા.

3) તેણે સો રૂપિયામાં પુસ્તક ખરીદ્યું.

4)

3) ક્રમવાચક વિરોધન :

→ ચોક્કસ ક્રમ દર્શાવતા વિરોધનને ક્રમવાચક વિરોધન કહે છે.

1. પ્રિયંકા પ્રથમ નંબરે પાસ થઈ.

2. અમારી શાળા ક્લબમાં બીજા ક્રમે જીતી.

3. શિવજીએ ત્રીજું નેત્ર ખોલ્યું.

4.

4) પ્રમાણવાચક વિરોધન :

→ વસ્તુ કે સ્થિતિનું પ્રમાણ સૂચવતા વિરોધનને પ્રમાણવાચક વિરોધન કહેવાય.

1. જાવકનો થોડો ભાગ દાનમાં આપવો ખેડે.

2. મને અતિરાય આનંદ થયો.

3. મને સંસ્કૃત પ્રાય શાવતું નથી.

4.

કર્તાક્રિયાયક વિરોધક:

5)

→ ચોક્કસ વ્યક્તિ કે વસ્તુને સૂચવતા પદને કર્તાક્રિયાયક વિરોધક કહેવાય.

પેલો છોકરો મૂંગો છે.

1. આ પાઠની પીવા જેવું નથી.
2. એ કુવનો તારો છે.
- 3.

પ્રશ્નવાચક વિરોધક:

6)

→ પ્રશ્ન પૂછવા વપરાતા વિરોધકને પ્રશ્નવાચક વિરોધક કહેવાય.

- 1) તું કેવી રીતે જાણે છે?
- 2) તારે શું કામ કરવાનું બાકી છે?
- 3) તેણે શી વાત કરી?

સાર્વનામિક વિરોધક:

7)

→ જે પદ સર્વનામ તરીકે આવે તેને સાર્વનામિક વિરોધક કહેવાય.

1. મારી સાખા સ્વચ્છ સાખા.
2. હું સાખાએ નિયમિત ગઈ છું.
3. તેમનું સરનામું જ જોડું છે.

19/12

સ્વાધ્યાય

• વિરોધજ્ઞ સોદી પ્રજાર લજો.

- 1) આ ચોપડી જૂલ સુંદર છે. દર્શકવાચક, પ્રમાણવાચક, ગુણવાચક
- 2) મોટો માણસ દોડી ન રાકે, ગુણવાચક
- 3) તેણે સું કામ કર્યું છે? પ્રશ્નવાચક, સાર્વનામિક
- 4) એ ગાડી મારા પિતાની છે, દર્શકવાચક, સાર્વનામિક
- 5) હમારા વર્ગમાં ચાપીસ વિદ્યાર્થીઓ છે, સંખ્યાવાચક, સાર્વનામિક
- 6) મને યોગ્ય પાઠની આપો, પ્રમાણવાચક, સાર્વનામિક
- 7) કાવ્યગાન સ્પર્ધામાં મારો પાંચમો નંબર આવ્યો, ક્રમવાચક, સાર્વનામિક
- 8) આ પ્રેસ કોનો છે? દર્શકવાચક, પ્રશ્નવાચક

20/5/20

કહેવતો

- 1) વાડ ઘઘને ચીલડાં ગમે - રક્ષક ય ભક્ષક બને.
- 2) મોરના ઈંડાને ચીતરવાં ન પડે - હોશિયાર માતાપિતાના સંતાનોમાં ફંદા ફરેવાપડવું ન હોય.
- 3) ઉતાવળે આંખા ન પાકે - ઉતાવળથી સારું કામ થાય નહિ.
- 4) સંપ ત્યાં જંપ - સંપ રાજવાદી સુજ સાંભિ મળે.
- 5) સદ્ગુણો ઘડો ઇલકાય ઘડ્યો - જેનામાં સોઘી આવડત હોય તે વધારે દેખાવ કરે.
- 6) સાપને ઘેર પરોડ્યો સાપ - સમાન ગુણ સ્વભાવ હોય તો એકબીજા સાથેના વ્યવહારમાં અનુકૂળતા રહે.
- 7) ઝાઝા હાથ રખિયામડા - ઘડ્યાં માડાસો સાથે મળીને કામ કરે તો એ કામ ઝડપી અને સારું થાય.